

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МБОУ ``Гимназия №5 ЗМР РТ``

**РЕКОМЕНДОВАНО К
УТВЕРЖДЕНИЮ**
Руководитель ШМО
учителей русского языка и
литературы

Зарипова Р.И.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УР

Салахова З.У.
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Гимназия
№5 ЗМР РТ»

Нуриева Г.Н.
Приказ №156
от «28» августа 2024 г.

Приложение к рабочей программе
по литературе
(9а,б классы)
учителя русского языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия №5 Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»
Газизовой М. М.

Принято на заседании
педагогического совета
гимназии №5
Протокол №1 от
«28 » августа 2024г.

П/Н	Тема	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	04.09	04.09	
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	06.09	06.09	
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	07.09	07.09	
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идеино-художественное значение «Слова о полку Игореве»	11.09	11.09	
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	13.09	13.09	
6	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	14.09	14.09	
7	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	18.09	18.09	
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	20.09	20.09	
9	Г.Р. Державин. Стихотворение «Властителем и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	21.09	21.09	
10	Г.Р. Державин. Стихотворение «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	25.09	25.09	
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	27.09	27.09	
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	28.09	28.09	
13	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	02.10	02.10	
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	04.10	04.10	
15	В.А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о жанре баллады. Баллада "Светлана"	05.10	05.10	
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	09.10	09.10	

17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	11.10	11.10	
18	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	12.10	12.10	
19	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	16.10	16.10	
20	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	18.10	18.10	
21	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	19.10	19.10	
22	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	23.10	23.10	
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	25.10	25.10	
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	26.10	26.10	
25	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	08.11		
26	Комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума" в литературной критике	09.11		
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по комедии "Горе от ума"	13.11		
28	Поэзия пушкинской эпохи. Стихотворения К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига, Н. М. Языкова, Е. А. Баратынского (по выбору) Основные темы лирики	15.11		
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (по выбору). Своеобразие лирики поэта	16.11		
30	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	20.11		
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	22.11		
32	Резервный урок. А.С. Пушкин. Основные темы лирики южного периода	23.11		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	27.11		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Корану" и др.	29.11		
35	А.С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	30.11		
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	04.12		
37	А.С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор	06.12		

	книгопродавца с поэтом», «Пророк»			
38	Резервный урок. А.С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	07.12		
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения. А.С. Пушкин "Я памятник себе воздвиг нерукотворный..."	11.12		
40	А.С. Пушкин «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	13.12		
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти. «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»	14.12		
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	18.12		
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	20.12		
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	21.12		
45	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	25.12		
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	27.12		
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	28.12		
48	Повторение. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	10.01		
49	Итоговый урок. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	11.01		
50	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	15.01		
51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	17.01		
52	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	18.01		
53	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	22.01		
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	24.01		
55	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	25.01		
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по	29.01		

	роману "Евгений Онегин"			
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	31.01		
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	01.02		
59	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	05.02		
60	М.Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	07.02		
61	М.Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	08.02		
62	М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	12.02		
63	М.Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	14.02		
64	М.Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	15.02		
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	19.02		
66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	21.02		
67	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	22.02		
68	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	26.02		
69	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	28.02		
71	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	01.03		
72	Резервный урок. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	05.03		
73	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	07.03		
74	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	12.03		
75	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	14.03		
76	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	15.03		
77	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	19.03		
78	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	21.03		
79	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	02.04		

80	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	04.04		
81	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	05.04		
82	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России и народа в поэме	09.04		
83	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и образ автора	11.04		
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра	12.04		
85	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	16.04		
86	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам" Н.В. Гоголя	18.04		
87	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	19.04		
88	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	23.04		
89	Повторение. Литература первой половины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	25.04		
90	Итоговый урок. Литература первой половины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	26.04		
91	Данте Алигьери «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	30.04		
92	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	30.04		
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	02.05		
94	Данте Алигьери «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	02.05		
95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	03.05		
96	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	03.05		
97	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты по выбору). Сюжет и проблематика трагедии	07.05		
98	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (фрагменты по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	10.05		
99	Дж.Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание	14.05		

	Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.			
100	Дж.Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	16.05		
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. (по выбору). Тема, идея произведения	17.05		
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. (по выбору). Сюжет, проблематика	21.05		
103	Зарубежная проза первой половины XIX в. (по выбору). Образ главного героя	23.05		
104	Зарубежная проза первой половины XIX в. (по выбору). Образ главного героя	24.05		